金鋼鑽

中華民國廿三年八月六日　星期一發行

館址　上海天津路慈安里五號　電話九〇六〇〇

內政部登記證警字一一五三一號　中宣部登記證中字一四五四一號

今日一大張售洋二分八厘

第一千七百〇六號

定報價目　每日出一張增刊無定期中國境內全年五元半年二元八角每月六角日本朝鮮外加倍均作大洋計算寄費在內

廣告刊例　四十四字高爲一行每天每行洋三角　報頭上（一寸二寸六分）每天洋三元

中華郵政特准掛號立券之報紙　優待寄遞之報紙

本報所刊各稿皆有版權及著作權禁止轉載翻譯翻印

請飲 金駝牌鮮橘汁 GOLDEN CAMEL BRAND 電話二二五七九

德國對白濁症專葯 梅濁克星
適應症 尿道腫脹 小便刺痛 粘膜糜爛 膿血淋漓 急性慢性 新老白濁 併發炎症 婦女淋病
特種梅濁克星 滲透性特強 治療力特速
贈券 剪此券附郵十分寄至上海白克路柯爾登洋行索贈樣品及說明書
A66

白濁乃絕嗣之總因
如淋菌侵入要丸，精虫不能生存，以致絕嗣！普通一般擦法，絕無透入要丸殺滅淋菌之效能！本劑具有滲透內樣深部殺滅淋菌之絕大標滅，無論淋菌侵入何處，均能追既而殺滅之，故體澈底斷根，永不復發：
特效 利尿鎮痛：透膜殺菌：消炎退腫：澈底治療：
德國成彌鄭大藥廠鄭重監製 上海南京路五四號 柯爾登洋行

中央運動場 回力球 今晚八時起賽
一 爾地兒　二 拉弗司　三 歐禮沙　四 拉來　五 杜拉地　六 羅沙拉
一 亞爾培地　二 古巴龍　三 皮浪多　四 歐爾加　五 拉摩司　六 后爾多
本場香檳每張二元 九月三日開彩 頭獎獨得一萬五千 代售處 天主堂街一號中央運動場辦事處 亞爾培路本場

到普陀進香去注意！ 長春桂圓檀香號
要買沉香速香各種名香請到五十七年老店
▲老山檀香每洋二斤 ▲白芸香每洋十六棵 ▲本地雙線香每洋六斤 ▲老牌天字香每洋五包 ▲老牌黑沉線香每
▲福字香每洋八包 ▲廣東綠檀香每洋十三包 ▲銀子包頭長香每盒四角 ▲印度名香每盒五角
▲洋五盒 ▲散支老山檀香每斤一元四角 ▲西藏佛香每盒四角
▲各界注意 本號起首一家 此外別無分出 迄今五十七年 真正始創老店 市上影戲日多 難免魚目混珠 務請認明本號 免各界受欺 地址上海石路五馬路口 電話九二四八五號
遠道顧客電話通知 立刻送到不取送力

專門 花柳皮膚科 生殖泌尿科 屠企華醫師 自負責把握 確具根治
花柳科——新久白濁 各期梅毒 橫痃下疳
皮膚科——疔瘡癬癆 疥疹癬痘 寄生蟲病
生殖科——陽萎早洩 夢遺滑精 性的障礙
用世界最新器械最靈針藥或電療或注射內外兼顧能使病者安穩滿意在最短期間完全治愈永無後患
診所 派克路北梅福里 電話一五〇一七 診時上午九時至十一時 下午四時至九時

黃郛候蔣電召

（新華）

□王克敏赴青島晤宋子文

行政院駐平政務整理委員會委員長黃郛、自赴莫干山避暑以來、已逾月餘、前經外交唐有壬親至莫干山敦促後、黃郛辭意已打消、刻正在候蔣委員長電召、一俟奉得蔣電、即行下山赴廬會晤、然後轉道北返、至華北政務整理委員會財務處長王克敏、前至莫干山謁見黃郛、報告華北政情後、旋即來滬、茲悉王氏定七日乘招商局普安輪離滬赴青島、與全國經濟委員會常委宋子文之邀、前往會晤、商復興華北農村經濟云、

楊秀瓊青年會表演記

（雨時）

楊秀瓊女士自到滬後、備受各界歡迎、昨日上午十一時全家赴哈同花園、午宴、下午三時半應青年會表演游泳、當場女士於午後三時前赴青年會時、該會門首已佇立千餘觀衆、總計入場內者達六百餘人、開會時由陸幹臣楊益兩君介紹畢、於是在觀衆鼓掌聲中、開始表演、節目計（一）側游式、（二）爬游式、（三）同前、（四）蛙式、（五）仰倒式、（六）背游式、（七）舊式背游式（八）倒游式、楊秀瓊美國爬游式、楊秀珍楊昌華背游式、楊秀珍比賽背游式、楊文開倒車（水中游戲）又全家各式表演、及楊弟昌華花式蹈水多種、節目精彩、藝術之佳、無出其右、全場鼓掌之聲、不絕於耳、直至四時三十分、始表演完畢、而場中觀衆尤高呼再來一個不已、隨後易衣赴休息室、略進茶點、青年會贈各體育女士大花籃一只、以誌紀念、至五時始出青年會、由該會備汽車送至新亞酒店、略事休息、又赴霞飛路潘溶波晚宴、並赴楊梅南君處答謝、聞楊女士已定今日午後赴高橋海濱浴場、再表演驚人技術、上海市高橋海濱浴場等三團體、預備大規模歡迎、市輪渡際於連日適各大機關洋行公司均祇半日工作、下午來客必極擁擠、特加添臨時輪渡、往來浦江行駛、自下午一時起、至六時半止、由楊女士闔家表演技術、滬市游泳家俞斌祺、黎鼎、張雲起、鮑治雲等亦將參加、以助餘興、晚七時中國游泳會等三團體在高橋海濱花園飯店宴請楊女士闔家、以示歡迎、中國游泳會等三團體聯於歡迎楊氏闔家者必大有人在、乃特設參加額一百名、截止昨日下午三時、早已定購一空、可見楊女士等之受人熱烈歡迎、必當再努力以答國人矣、

組織棉紡織染實驗機關

全國經濟委員會棉業統制委員會、爲改良棉業與紡織事業起見、近與中央研究院工程研究所合組一棉紡實驗機關、開辦費爲五十萬元、經委會撥卅五萬、中研究院撥十五萬、名稱現已決定爲棉紡織染實驗館、設董事會、經委會已派聶潞生、李升伯、童潤夫三人、研究院由丁文江、周仁二人擔任幹事、現正籌備一切、惟該院經費困難、撥款難籌、故成立日期恐尚有待也、

舊都閒話

（自生北平寄）

□二閘盛衰之變遷

二閘係舊都郊野名勝之一、在民元以前、稱爲夏季盛遊地、及至近年來所謂二閘者、似已無人再爲消及、蓋城內北海有船、可供人乘坐、而舊御苑氣爽、又較野外良佳、況郊外青紗幃裏、匿有匪人攔路刼財、遂使二閘名勝、變成荒僻廢墟、久已無問津者矣、回憶漕米未折銀時、自仲夏之月起、迄至中秋節後、二閘河上、舟船如蟻、極其熱鬧、二閘原名慶豐閘、位於大通橋下遊、故曰二閘、該閘以下有花兒閘、有普濟閘、有高碑淀、爲惠運河之五閘、閘爲蓄水機關、因裏運河之水係自西山諸泉匯集此河、有時泉源不湧、河水淺不能行舟、故設此五閘以儲水、昔在帝制時代、舊都內上自御膳、下至兵民所食之米、皆由東南產米省分供給、每當秋季糧船卽大幫而來、河面上船檣如林、各糧船上揭有斜角黃色旗一面、旗上書「天庾正貢」四字、隨風飄搖、彌望無際、縴夫船夫、扛米夫、紛紜雜沓、么喝之□號聲、嘈然有趣、昔人値此暑熱時期、咸以遊覲二閘爲應時行樂處、樂者僱船一隻、攜眷屬或邀友朋數人、備酒肴在船上飲食、更有挾帶妓女優伶、漫遊河上、淺酌低唱、縱興以取快樂者、二閘閘口兩岸上有茶酒館、遊人至此下船後、有入座飲茶者、有點看飲酒者、憑欄遠眺、野景入目、俯視閘下、水如瀑布、其聲震耳、飛珠迸玉、涼風撲面、酷暑盡消、洵爲納涼佳處、且有兒童多人、泅泳水內、客有以錢投入水底、兒童則能於湍激中摸得之、更有以茶杯拋入閘下、兒童等於丈餘高跳入水內、將茶杯擾獲送至、在遊人以此爲樂趣、兒童等因而所獲不貲、來此一游、流連日落後乃散歸、一閘普通遊人以二百當十錢、可乘夥渡船至東便門沿河兩側、蘆荻荷花、紅綠相映、兒童白鴨、結羣游泗、其景殊堪賞怡心目、而勞動階級賴此河近生活者、則又不止幾萬人也、今則荒涼一片、荊棘滿途、殊令人感慨不已、

實部擬救濟滬絲業辦法

（白柳）

上海各絲廠因華絲受歐美絲價狂跌之影響、虧損甚鉅、經濟不能周轉、已宣告停工者、有盈豐等三家、其餘祥成等三十餘家、亦難維持、而現已失業者、數千工人、將入京向政府請求救濟、同時廠因不能維持、擬請政府援照十九年救濟先例、每擔生絲出口、請政府補助洋一百元、俾得勉强維持開工、或請政府指定銀行、輕利受押、使經濟靈通、並迅即實行統制、記者近往訪實業部某主管要員、據談、實部對救濟絲業、早有顧及、惟外絲狂跌、華絲無論如何改良、一時有望塵莫及之勢、至廠商擬要求政府援前例補助、因政府本身財政異常困難云、補助亦非易事、若欲政府指定銀行、俾便絲商輕利押款、此事或有可能、目前實部得到滬市絲商不景消息、亦正在擬議救濟辦法中、俟訂定呈准行政院後、即可蘇絲商經營之艱困、一面由全國經濟委員會、計劃實行統制、至數千工人、擬入京請願、臨時亦恐無決定相當辦法、不免徒勞往返、部派員實地調查後、如能妥謀救濟辦法、故希望各絲廠力能支持者、在過渡期間、勉爲維持、俾安定數萬工人之生活、以免發生意外危險云云、（自南京寄）

修指甲可以興邦

（平任）

閱竣情曰、「洗手淨指甲、作鞋泥裏踏」、很可以證明出來當時的女人做女紅、是要洗一洗手、而且連指甲都要淨一過的、在近代的衛生常識裏也說着留長指甲很不衛生、因爲指甲窪內常會積下很多的泥垢、容易成爲傳染疾病的媒介、兩種的目的雖有不同、然而保持着指甲的清潔確是一樣的事實、依我任平老先生的理論是這樣、指甲原來是很髒的、由髒而使它進步到清潔的、由清潔的再進步到美麗的、要不、時代進步的邏輯怎會講得通呢、於是舊式的有閒階級的女子、便在做活計淨指甲之餘、（古代有閒女子備得做活計）慢慢地研究使指甲變美麗這個問題了、那時、說起來眞可憐、善意的帝國主義者還沒得到懇貼有閒女子的機會、因而沒把「蔻丹」一類的指甲修飾品孝敬她們、她們只好把鳳仙花一類的帶紅顏色的花朵搗成泥汁、染到指甲上、過了些時候一花汁一掉、於是紅的顏色便遺留在指甲上了、她們便以這個爲滿足、然而教我們二十世紀的女人、不、二十世紀中華大民國的有閒女人看起來、眞有些幼稚得可笑、紅色一些晶晶的亮光也沒有、紅色多麼單純得可笑、而且那也太缺少美術味兒了、那裏有用「蔻丹」來得美麗而且節省時間、我們二十世紀的大中國使用「蔻丹」的婦女是太足以自豪的、雖然使用外國貨、便等於把洋錢往外國送、然而她們有她們特殊邏輯可以講得通的、懂得修飾便是愛美、個個人都愛美、便等於美化社會、社會美化便是以壯觀瞻、以壯觀瞻便是朝氣勃勃、朝氣勃勃便——你猜怎麼着、國家就强了、國家一强、他們旁的國誰也不敢欺侮咱們、朋友、你看、用洋貨修飾指甲這件小事情、便能使國家興旺、大家何樂而不爲呢、現在這一斑時髦女性們用洋貨修飾品的、是日見加多了、自然也許有的並沒研究到上面那一點深奧的哲學、雖如此、但也一樣地足以使國家興旺、我們這一斑無能爲力於國家興旺的鬚眉男子眞眞愧煞、我現在代表大家向着一些使用洋貨指甲修飾品的摩登女郎們鞠躬致意、並且說、「你們比較闊婆惜進步的多多了」、

□國產煙台啤酒　天氣酷熱、銷數激增、特爲優待愛用國貨同胞起見、本埠自即日起、除瓶蓋十只可掉換毛巾一條外、凡購煙台啤酒無論大小瓶每打再加贈橡皮摩登自來火盒一只、該盒式樣玲瓏、攜帶輕便、稱爲社會人士歡迎、是以日來愛國士女、無論宴會自用、莫不樂購煙台啤酒、本埠先施、永安、新新、麗華、福安等各大國貨公司及洋酒店均代售代贈云、（佩）

編輯室播音

□新小說預告　本報內版所刊王小逸先生之「天外奇峯」小說、行將結束、茲已與小逸先生商妥、繼續撰著奇情長篇「軍中婦人」、屆時仍在「銀色海」中刊載、又「駱來女士外傳」亦將刊畢、屆時准接刊「人體展覽會」小說、仍由愛去先生執筆、祈讀者諸君注意、

創格彈詞　醋鴛鴦　（一六九）

（海上漱石生）

□第十七回　雙婚

（淨白）叫我做證婚人、本來我恰巧有些事情、道了喜就要走的、但是朗之的事、怎好不應承他、那我就在這裏吃飯、且候證好了婚、再辦別事是了、（副白）足感你的盛情、幾像是自己弟兄、佑文你的席上、恰好有個空位、便請劉君坐罷、（淨白）主人家你不必招呼、我們自會坐的、（彩旦飾喜嬪上白）請問新少爺、停會替新人拉紗的、是那兩位小姐、分付了我、爲去關照他們、（副白）叫這倒沒有預備、你們去拉好麼、（末白）他們拉紗像甚樣兒、我有個七歲的女孩子、和他娘一同來的、龍德寬的女兒八歲、也在這裏、叫他們二人去拉、豈不很好、（副白）好極好極、那便你去請柏小姐和龍家小姐、（彩旦轉腰白）是、知道了、（下）（末白）那邊迎春旅館內扶新的女賓相、已請好了沒有、這倒是很要緊的、（副白）已請過去的了、乃是朱德普的妹子、

（唱）他芳年十八體苗條　杏臉桃腮楊柳腰　妝束摩登人活潑　擅長交際態時髦　汽車一早將他接　已在新房伴阿嬌　停刻扶新同到此　不須另外再相邀

（外吹打）（雜白）客來、裏邊姊妹們、走一個出來、有女客到了、（表白）朗之向外望去、見一個是方楚娟、一個不認識他、不覺大吃一驚、

女人

婦女解放！

舊時代中國女人、是怎樣長期被束縛在種種鎖鍊下！——現代中國女人、是怎樣依舊找不到一條相當出路！

男女平等！　我們等待到幾時？　請看

藝華影業公司的——

會給你一種眞實的指示！

地址　大上海大戲院
日期　八月五日起
請速定座毋庸遲疑

久咳易成癆
多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟會治癆必愈之藥迄今外國醫藥先進尚無發明現祇唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有革咳除痰之力間接有保肺防癆之功故得社會公認確爲根本治咳之特效藥患咳諸君一試便知
每瓶一元二角（各埠均有經售）
總發行上海廣西路角父子大藥廠

上海五華實業信託銀行 ▲八仙橋支行▼
[illegible]
電話八二八六三

□內科陸士諤診例
科目　傷寒　濕熱　瘧痢　喉痧　□病　血症　勞損　婦科胎產　經帶下各雜病
診金　門診　二元
出診　公共租界中央區西至卡德路間半路東至黃浦灘北至蘇州河南至洋涇濱　六元
曹家渡十五元
[illegible]國路十五元
楊樹浦十五元
附診　二元
遠診　四元
拔號加倍　號金加一
通函論症　四元
時間　門診上午十時至下午三時　出診下午三時至六時
地址　上海英租界[illegible]路八十二號門牌
法租界西至白爾部路桂林路方浜橋路南至民國路北至洋涇浜東至黃浦　八元
法新租界　十元
公共租界東北區蘇州河以北至提籃橋止　十元
公共租界西區卡德路以西　十元
華界　十元
徐家匯　十五元

『我愛中華』！高倩蘋潛然淚下　（老兒）

『鄉愁』中的『最後一課』

□孩子們！記住這幾個字吧！

一個對生活有豐富的體驗的導演沈西苓，他的第二部曲『鄉愁』開始了！這是對熱望於沈導演西苓的觀衆的安慰。

在兩天前本海介紹過『開拍的第一炮』，那是從明星攝影場上巡禮歸來寫的，在這兒，我要第二次介紹這值得介紹的『最後一課』。

提起『最後一課』，自然地我想起了自己在小學教科書裏讀過的，記得模糊塗，大約是法蘭西的軍隊強估了一個快要滅亡的國家，而在一個小學校中的教師向着一羣小孩子喊着：『小朋友們！這是我們的最後的一課了！』情形是非常沉痛。

現在，像這樣的一幕搬入了沈導演西苓的『鄉愁』裏，這該是如何的精彩的一幕！

在炮聲轟嚇過小孩兒們之後，高倩蘋女士穿着藍色的衣裳，莊靜地踏進教室裏，朝着一羣可愛的天真的孩子，她含着眼淚潛然流下，拿着粉筆：『我愛中華』，四個字寫在黑板上。

她掉轉頭來，似乎看見了自己的國土的地圖在縮小，她使傷的：『孩子們！你們念念吧！』

哄的幾張小嘴張開了，從那天真的小嘴中溜出『我愛中華』的聲音，高倩蘋像獲得了一點安慰那樣的：『希望孩子們緊記住這幾個字吧！』她的聲音近乎哭，每個孩子看看都流出淚來，散課了，在教室門口，她一個個的，吻着她的小學生，在一個個的孩子都離開了她的教室時，她環顧着空空的房子，不勝傷感與悲痛。——戲做到這兒，畫面的高倩蘋的臉漸漸的淡下去……

胡銳三訪社會局一職員　採取『生活戰線』資料　（芳子）

□繼『烈焰』之後的新作

『烈焰』問世以後，胡銳卽着手其第二部作品『生活戰線』的編劇工作，現在分幕已畢，不久就要開始工作了。

『生活戰線』是以失業問題爲中心的一部影片，片中對於社會層的職業位置之閉鎖自守，非親莫問的黑幕，作尖銳無情之暴露和解剖，並揭開一般失業男女之爭奪飯碗的可憐的醜狀，乃至因失業所引起的社會的糾紛。

胡銳曾經爲了這一片的攝製，三訪社會局一職員，由那兒採集了許多關於失業問題的資料，而經過了二月餘的長時日，在慎重周密的從事下，纔完成了這一部『生活戰線』的劇本。

這一部胡銳的新作『生活戰線』，待演員支配就緒後，就要開始拍攝；並且還預備有聲配音。

暑氣盛凌下的一天

陳玉梅一慟殉余光　（白雲）

▽五天內死亡了四顆巨星……

□葉秋心范雪朋各得墳墓一座□

大熱天，疫病的猖狂彌漫了世界，社會呈現了一點素颯的現象，西家又死了一個孩子，東家死了一個老人，棺材店的老板正在揚眉吐氣，不防連老板的兒子也中疫而死亡，嚇！可怕的大熱天。

電影界逃不過這大熱天的黑手，夠慘悽的，最近五天之內，天一公司竟一共死亡了四顆台柱巨星。陳玉梅，葉秋心，范雪朋，余光，已不約而同的四命歸陰，嗚呼哀哉了！

余光之死是第一個，余光既中了暑毒，又瘋狂地喝酒，酒毒與暑毒的總和，乃等於余光之死，余光既死，陳玉梅因悲余光過度，當她得到余光的病耗，立刻從家裏趕到醫院來看捉的那時，余光正是『壽終正寢』的當兒，陳玉梅悲不自勝，竟一慟而絕了。

繼之，葉秋心得到陳玉梅之死耗，不覺直跳起來，立刻叫汽車到公司裏來看視，那知行之過火，汽車竟在中途和別人家的汽車親起嘴巴來，如破重傷而死。

范雪朋既知暑疫流行，乃在一日欲往廬山避暑，那知在火車站上被火車線死。

啊！這還了得嗎！天一的四根台柱子都死了！——想讀者讀至此地，不免要拍案而起，爲天一叫絕了！其實呢？請讀者平心靜氣，聽我道來：

這四顆星兒死是眞死了的，不過，星在戲裏死去吧了！余光與陳玉梅是在『百花洲』裏死去的。葉秋心與范雪朋是在『紈珠』中死去的。

『紈珠』中並建墳墓二具，爲葉秋心及范雪朋『正寢』。

可是，最後，可以報告你一個眞實的消息，張振鐸的母親眞在前幾天死去了！

銀屑　（海馬）

□……葉淺予與湯傑曾雪松合辦的影片公司，已定名爲『新時代影片公司』，俟組織成立，卽籌備開拍『王先生』滑稽片，聞湯公展氏對于此事，頗爲幫忙。

× × ×

□……藝海公司處女作陳秋茵主演之『愛克斯光』，因股東間意見未趨一致，尚難公映。

× × ×

□……費穆俟『香雪海』完成後，卽將開拍『幼年中國』，黎鏗主演。

□銀色海播音

王小逸先生所著之『天外奇峯』小說，行將刊畢，茲已商得小逸先生同意，續撰長篇說部一種，定名『軍中婦人』，准俟『天外奇峯』刊畢後，繼續在本海揭載，祈讀者注意。

天外奇峯　（奇情小說）　（王小逸）

第三十三幕　錦綉花開堂前燕　風流雲散天外奇峯　（九七六）

又從左邊電梯下落而出門的，那臉起來的字紙上，是這麼寫着，

冠英，在廣東的一幕，你往火線上，我陷圍城中，無怪其然你把我當做已死的了，其實我對於你，早就有些厭倦，這也許是妓女到底是妓女，逃不了楊花水性罷，然而你改名爲晨峯，你又追求一個姓李的，一個姓趙的，聽說都有相當的成功，那麼我的沒有度着千山萬水來找你，大概也可以不擔什麼罪名了，這一回，我和劍峯結婚，原還是遊戲性質，人生便是遊戲，不過沒想到你會來做觀禮的客人，這是出乎意料之外的，我的游戲，似乎應該半途而廢，再會，你從新的激碧，

愛讀月刊諸君鑒

本社出版之金鋼鑽月刊，取材豐富，趣味深長，早爲各界所公認，現已出到第一卷第十集止，第十一集亦可不日出版，邇來迭據本外埠愛讀諸君紛紛函詢，問自創刊號起中有售罄各集，均已重印再版，事定備諸君補購，又第二卷是否開始預定等情，除已分別片覆外，茲特再行通告，自創刊號至十二集止，同時購買，仍照預定價格收取，以示優待），第二卷自八月十日起亦可預定，並訂有優待辦法，不日佈聞。

金鋼鑽月刊

第十一期現已付印不日出版

金鋼鑽月刊第十一集目次

八仙失道……陸士諤
螳蟲之功用……陸士諤
金魚小史（四章）……王梅癯
金魚之戰史　金魚之祕密史　關於金魚之笑史　關於金魚之趣史……愛金魚
養金魚……蓄養金
菊圃雜識……菊乙生
歌場考據……張[illegible]
自題四首……潁川秋水
秋水生之學……潁川秋水
（十八則）學源始考　口吃考　滑稽兩考　中秋月考　新年考　時辰考　俗諺考源　戲劇考　摺疊考　古來國貨考　名聚寶考　房屋考　飲茶考　器物考　[illegible]……洛陽橋　右古來考書
淮北俠盜……胡寄人
槐蔭餘瀋……陳亦陶
（十六則）二跪二立　石廚子　珠果　紫茉　太史冰……諸生、船貓掛
老師安瀾園　受杖　縣令諧談　盜劫神馬　圓明園　瓊杯　淮離談　市招　任贊庭　徐忠愍……許仙、趣聞軼事、公息齋
挂件畫　夢話　朋友的趣事……許冰梅、鄭逸
（廿一則）特別汽球　麻子阿哥　聯和未來　蓮瓣　鐵銘　稿琴　滑稽一座意外　戲法　吃茶施　朱天亮　的口福……試份式的功用、彩選、街頭變、而飛、特別臥
具諱姓撕書　你站起來讓我坐……嚇
視物思人錄　人的爆竹……拉黃包車
房東小史　小說漫論　小說雜談……特別雜貨
蘇湖看花記……逸梅
各地妓寮之聚處……小房客
旅館茶房日記……隱夢唳
邋遢生之日記……張悟子
退醒廬譜著（四九至五六）……張雨樓
（十八則）絞絲曲　花國大文總統　山歌　道情　急口令　猜謎格　包非花子　纏命令　擲花　入我門來　送年終　弄迦歌　八月香詞　西江月　醉花間　謝年頌……愛生、呆蛙、醉石、激微、許銀、起手巾、送灶
國家將亡（一至二八）……汪仲賢
方外異聞……鶴翁
（十則）赤腳僧　死人和尚　羅漢像　異僧　眉山之入定僧　路公祠　慧嚴之異僧……仙、食、酒、餓之
亂對　風雲錄（航海遇蟋）……南丁
葉麻子與奇妓……蕭燕
常州民間故事（二一則）天甯寺的奇僧……地一仙
半朵花……錢百
觀雞犬門……僧
摩登小史……李柏榮
第二十回　錦籙飛去　機板歌來　黛鴛戀約　羅珠驚一宵
第廿一回　娓娓清談　姣姣光艷　金屋藏嬌
哭社詩鐘選

無敵播音室恢復播音啓事

本室前因天氣炎熱，停止播音，致勞各界盼切，殊表歉意，自八月一日起照常播送新鮮節目，以助各界清聽。

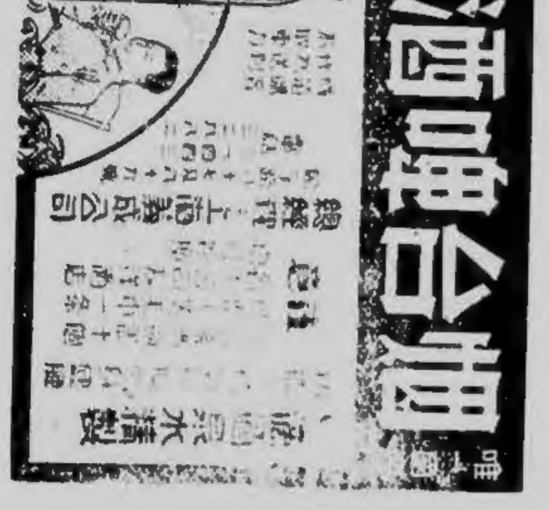
呼號XHHE　週波九四〇

戲劇半月刊

第三期業已出版　每冊一角　郵費加一

本期由編者蘇少卿先生親自校訂，內容益見精采，歡迎訂閱

上海地球場家庭工業社無敵播音室啓



扶陽種子止遺生精丸
顧筱明醫師製

中德產科醫院

新遷院址上海福煦路四五七號　南成都路西首

電話「八四〇三三……四〇三四」

出院接生　不論遠近　一律十元　普通病房　每天只收　飯金兩角

第一診所「電話」三〇一六一三

談三國演義中之貂蟬　（梅逸）

清書霍玉

世有四大美人之稱，曰西施，曰貂蟬，曰楊妃，曰昭君，絕代紅顏，豔傳千古，惟貂蟬之名不載陳志，祇羅貫中之三國演義，有聲有色以爲之，讀之者亦彷彿娉婷倩影，擁現於眼前耳，然考升庵外集云，世傳呂布妻名貂蟬，史傳不載，唐李長吉呂將軍歌，榼榼銀龜搖白馬，傅粉女郎大旗下，似有其人也，而陳壽志及後漢書，均稱卓使布值守寢閤，布常與卓婢私通，又云，呂布因與卓婢通，恐事後覺，心不自安，則更覺此中有人，呼之欲出，但名爲貂蟬，不知演義何從斷定也，頃見元至治本全相平話三國志，此書在羅本三國演義之前，亦有貂蟬其人之事跡，且貂蟬爲任姓，俗之以大小喬有姓無名，貂蟬有名無姓，爲言者，今竟幷姓名而盡悉之矣，平話三國志載丞相王允信步至後園，見一婦焚香再拜，詐問之，貂蟬連忙跪下，實訴其由，云賤妾姓任，小字貂蟬，家長呂布，自臨洮府相失，至今不曾見面，因此燒香，丞相大喜，因思安漢天下，此婦人也，與金珠綵疋，親女視之，敎日後，丞相請太師董卓延會，太師於燈燭熒煌中，見一婦具傾國傾城之色，嫩觀移時，王允教謳唱，太師大喜，乃以貂蟬見告，次晚，請呂布來宴，又使貂蟬謳曲，呂布視之，自思昔日丁建陽臨洮作亂，吾妻貂蟬不知所在，不料在此，呂布伸說，丞相謂天下喜事，不如夫妻團圓，老漢亦親女看待，與溫侯完聚，三月三日，選吉日良時送至太師府，太師令人置酒，王允托疾辭去，天晚，董卓與貂蟬飲酒，後二日，呂布自由江回，當夜，閣宅中樂聲，問左右，具說貂蟬，布大驚，行至廊下，見貂蟬推衣而出，布怒呼逆賊，提劍入堂，見卓醉臥，鼻息如雷，一劍斷其腔，與羅本演述鳳儀亭事，頗多歧異，蓋貂蟬本爲呂布之妻也，至於貂蟬結果如何，亦未敍明，俗說之關公月下斬貂蟬，不知究有根據否，還以質諸博聞廣見之君子。

□工部局情報總處處長逢而什，近來因滬上天氣異常酷熱，故特向該局請例假三星期，已於明日由滬乘輪赴日本避暑，稍事休息，俟秋涼以後，再行旋滬云。（雲）

我的供詞　（楊子青）

余在校時，識一同學女生翁姓者，二八年華，丰姿嬌艷，且慧質蘭心，冠絕儕輩，爲我校之高材生，余既愛其色，復慕其才，然雖心儀其人，苦無機會一親芳澤，惟有伊人倩影，盤旋於腦際耳，余有女弟，肄業同校，與女士時相過從，頗稱莫逆，余乃央妹介紹，妹以玉成其事自任，越日，女士果欣然踐妹約，翩然來家，余已虔候多時矣，喜出望外，趨與爲禮，女士低首含羞，秋波貂睞，竊爲神往，察其舉止端莊，柔婉有禮，雖含情脈脈，絕無時下摩登女子浪漫習氣，益令人傾慕無已，時妹各爲介紹，女士啓其櫻唇，詞意婉妙，漸及學課，乃致其傾佩請益之忱，女士謙遜未遑，並有「欽慕高才，願得執書問難，尚希不吝指教」等語，余自幸彼美青睞，一見傾心，貽予誠款，眞不世之遇矣，臨去秋波，依依話別，尤不覺魂兮之顛倒也，嗣後女士恆來，與妹切磋學課，時質疑於予，於是由文字之交而互通款曲，逐蹈於戀愛之圍而不能自拔，誰意好事多磨，良緣偏乖，不久女士轉入他校，音訊且難常通，事過境遷，瞬息數年，余別有新歡，不情如予，良深罪咎，第一念往昔，未嘗不黯然神傷也（乞酬逸梅小品一則）

騷來女士外傳　（費去先生）

（二一三）　跑步圖一二三五

六、

會跑掉的，我們好容易找了來的，不能不能，劉通祿道，那麼請你們關上了房門，讓我們起來，奚氏道，做什麼，青天白日爲什麼要關上房門，你打算關了門，掏手槍出來麼，劉通祿見這個要求又不成，只得又央求道，那麼，牀上有一條線毯，請擲給我，奚氏還待不依，當弟却存了個不爲已甚之念，眞往牀上去拖了一條線毯，往兩個人身上一扔，劉通祿接着，把他撒開了，往來和自己身上一裹，然後一同站起來，四隻手是緊緊的掖住了線毯，四條腿在線毯底下走着，走往浴室裏去，奚氏正待攔阻，吃姑母一把扯住道，是男人，你總該看過，是女人，和我們一個樣子，不見得臉上有妖氣，連個下部都有妖氣，有什麼好瞧的，隨他們去，浴間裏我知道有的是自來水管子，不怕他們兩個，一個從熱水龍頭裏鑽了出去，一個從冷水龍頭裏鑽了出去，奚氏聞言，才住手了，外邊三個人，便暗暗商議個對付之策，正商議着，劉通祿開了門，走出來，彷彿內衣櫃取了兩三件女衣，又趕忙送到浴室裏去，

浙東之秋　（某甲）

七六

□（二九）冰壺洞

二點鐘時候，從復上山，去遊冰壺洞，剛逢中國銀行的先生們，衣冠楚楚地跌下山來，這山還是一半泥沙，一半石級，轉折很多，氣喘直上，迫近洞口，臨壑下視，只見那峯腰叢樹之間，凹進一穴，圓周約有一丈寬闊，正像巨獸裂開大嘴吧，張吻欲吞甚麼的樣子，四名轎夫，在我們面前，就拿出中國旅行社借給我們的繩索，——有六百尺長——展將開來，却不料一個伶俐的年輕轎夫，雙手拖着一端，匆匆地向泥階下竄去，二個中年轎夫，拖着牢縛在楊樹根上的另一端，擺好了拔河的姿勢，雙臂底栗肉也綻起來，謹慎地讓年輕轎夫，從高聳對峙的削壁上走下，呀！這削壁果然略生着尖角，然而尖角都向下生的，叫我們不慣穿草鞋的人，踏在滑石上，如何走下去呢？可是那年輕轎夫，却像猴子似的，已攀着石角一跳一跳沿繩而下了，

惱人春色　（汪仲賢著）

二七四

第七回　報章煽染逆子鬭碾威　約法離奇嬌妻論純孝

就是寒天出門，也都坐在車廂裏，沒覺得十分寒冷，今晚我從章家獨自歸來，踏在雪地裏，起初也覺得很冷，走了幾步，就漸漸的全身發熱，走到家裏，已汗出如瀋，因此我知道一個人越是嬌生慣養，身體的抵抗力越是薄弱，越是勞動，越能夠磨煉筋骨，今天這一趟路走得倒並不寃枉，竟被我發現了勞動的眞理，留春把嘴唇往下一披道，我以爲你這樣快活，總是打到了頭彩香檳票了，誰想是這樣一件事，秋塘道，我以爲今晚的經驗，比頭彩香檳更有價值，留春冷笑道，哼，明天債戶上門，請你把這經驗的眞理拿出去抵債罷，秋塘笑道，